

## Pepingen | Terug naar het klooster en het pensionaat



Het kasteel-klooster Ter Loo kent een lange geschiedenis. Roger Limbourg heeft een deel van zijn prille jeugd doorgebracht in wat toen nog het 'Institut St.-Joseph' heette. Voor hem was de periode die

hij in Bellingen doorbracht 'de hel'. Zijn herinneringen aan de dag van zijn aankomst in het internaat in Bellingen, spelen op de speelplaats, enge beesten onder het bed en nooit uitgevoerde vluchtplannen zijn levendig. Aan de hand van het filmje krijgt u de gelegenheid om het klooster te (her)ontdekken.

U vindt de zuil in het Ontmoetingscentrum Ter Loo - Kareelstraat 6a Bellingen  
 Info: Tine De Grootte - cultuubeleidscoördinator  
 02-383 14 36 tine.degrootte@pepingen.be



## Roosdaal (O.-L.-V.-Lombeek) | Leven met de windmolen

Gebouwd in 1727 is dit de enige overblijvende staakmolen in Vlaams-Brabant ten westen van Brussel. Door het verzamelen van getuigenissen wordt het technische/economische, het culturele en het historische aspect van de molen belicht. Getuigenissen van familieleden vertellen over de brutale moorden in 1745 en 1917. Anderen getuigen over de opnames van het razend populaire televisiefeuilleton 'Kapitein Zeppos' in de jaren '60. En molenaars en molenbouwers vertellen dan weer over de werking van de molen.



U vindt de zuil in de Hertboomwindmolen Molenkauter 9  
 Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek / Info: Hertboomwindmolen  
 Molenkauter 9 - O.-L.-V.-Lombeek - 054-51 87 07 -  
 info@windmolen.be - www.windmolen.be



Breedbeeldregio

De filmpjes werden volledig afgewerkt door Tony Grant, cineast, voorzitter van Perilous landing vzw ([www.perilous-landings.com](http://www.perilous-landings.com))

[www.vlaamsbrabant.be/breedbeeld](http://www.vlaamsbrabant.be/breedbeeld)



PROVINCIE  
 VLAAMS • BRABANT



Ministerie van de  
 Vlaamse Gemeenschap



Sustainable Open Space



Gosbiroden van Landbouw en Vreding

# klank beeld



mensen aan het woord | het erfgoed wordt levend  
 zondag 17 april 2005 | Erfgoeddag

**breedbeeld**  
 samenwerken rond cultureel erfgoed en landschap

# klank beeld

De mensen achter de historische voorwerpen aan het woord laten: dat is de opzet van het project Klankbeeld. Zeven partners legden interviews en verhalen vast op beeld, en creëerden zo een boeiend panorama van mondelinge geschiedenis. Het initiatief ligt in het verlengde van het Breedbeeld-project, een samenwerkingsverband rond cultureel erfgoed en landschap van de provincie Vlaams-Brabant in negen gemeenten van het Pajottenland (Bever, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Pepingen, Roosdaal en Sint-Pieters-Leeuw).

In de eerdere brochure 'Erfgoed in het Pajottenland. Een breed beeld' stonden de landschappen en de gebouwen centraal.

In 'Klankbeeld' komen nu de mensen aan het woord: het erfgoed wordt levend.



KASTEEL  
VAN  
GAASBEEK

## Gaasbeek | Het kasteelleven met de markiezin

Het kasteel van Gaasbeek ziet eruit als een sprookjes-slot. En daar zit de laatste markiezin van het kasteel voor iets tussen. Marie Arconati-Visconti had een eigenzinnig karakter en een levensgrote passie voor geschiedenis. Ze verbleef voor het laatst in Gaasbeek in 1914. Rechtstreekse getuigen uit die periode zijn niet meer in leven en dus laten we de kinderen van het toenmalige personeel aan het woord. De getuigenissen vertellen over het leven van hun ouders op het kasteel, het harde werk en het aparte karakter van de markiezin.

U vindt de zuil tot en met 6 november 2005 in het Kasteel van Gaasbeek  
fruitkamer - Kasteelstraat 40 - Gaasbeek / Info: 02-531 01 30  
kasteelvangaasbeek@vlaanderen.be - www.kasteelvangaasbeek.be



## Galmaarden | De Fossemannen uit het Pajottenland

Vanuit het Pajottenland trokken honderden werklieden elke dag opnieuw naar de mijnbekkens van Charleroi en de Borinage. Het station van Galmaarden was een draaischijf voor het pendelvervoer van alle mijnwerkers uit de streek. Het is dus logisch dat het mini-mijnwerkersmuseum onderdak vond in het station. Vier fossemannen halen het mijnwerkersleven van onder het eeuwige stof en vertellen over hun beste en slechtste herinneringen.



U vindt de zuil tot en met 17 mei 2005 in het station van Galmaarden  
Stationstraat / Info: Kristof Andries cultuurdienst Galmaarden - 054-51 61 61

De Mijnwerker v.z.w.  
voor de erfgoedactiviteit in de mijnwerkersgemeenschap



mm  
muziekmozaiek



## Gooik | Leven in de brouwerij!

Bent u op zoek naar het volksleven in het Pajottenland? Dan moet u zeker naar Gooik. Ambachtelijk gebrouwen geuze, kriel en lambiek, volksspelen, volksmuziek, volksdansen en het unieke volksmuziek-instrumentenmuseum, dat vindt u allemaal onder één dak in het gemeenschapscentrum De Cam. Met heel veel passie en op enkele vrolijke deuntjes vertellen enkele getuigen over de verscheidenheid aan volksactiviteiten en tradities van het volksleven in De Cam.

U vindt de zuil in het gemeenschapscentrum De Cam - Dorpsstraat 67 A  
Info: Volksmuziekinstrumentenmuseum - Wijngaardstraat 5 - Gooik - 02-532 28 38 - info@muzmoz.be - www.muziekmozaiek.be



## Halle | Halle en W.O. II

Getuigen uit de Tweede Wereldoorlog worden steeds schaarser. Achter de gewone voorwerpen en documenten zijn nochtans heel wat buitengewone verhalen over vindingrijke overlevingsstrategieën van de kleine man, het smokkelen, de opluchting van de bevrijding, de achterhoedegevechten, ... Ook een tijdelijke expo rond de oorlogsverhalen met nog nooit tentoongestelde stukken uit de reserve en met filmpjes over de bevrijding, gedraaid door Hallenaren, kunt u in het museum bezoeken.

U vindt de zuil in het tot en met 17 oktober in het Zuidwestbrabants Museum - Kardinaal Cardijnstraat 7 - Halle - Info: Hermione L'Amiral stadsarchivaris-documentbeheerder - 0474-78 98 29 - 02-365 94 28



## Lennik | Lennik en het trekpaard

Op de Markt van Lennik staat het welbekende beeld van het trekpaard, gemaakt door beeldhouwer Koenraad Tinel. Het paard is nauw verbonden met Lennik en het Pajottenland. Maar welke herinneringen zijn er nog aan de tijd dat paarden belangrijke trekdieren waren? Een van de laatste landbouwers, die tot enkele jaren geleden nog met zijn paard het land bewerkte, vertelt over het werk op het land voordat de tractor en andere apparaten hun intrede deden in de landbouw.

U vindt de zuil in het gemeentehuis van Lennik - Markt 18  
Info: Dirk Sturtewagen - cultuurbelidscoördinator - 02-531 02 09

